



INSTITUTO FRAY M. ESQUIÚ

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Lema institucional:

“Seguimos a Jesús por las huellas de Francisco”

INGLÉS

1º AÑO A, B y C

DOCENTE: Mg. María Cristina Vazquez

2018

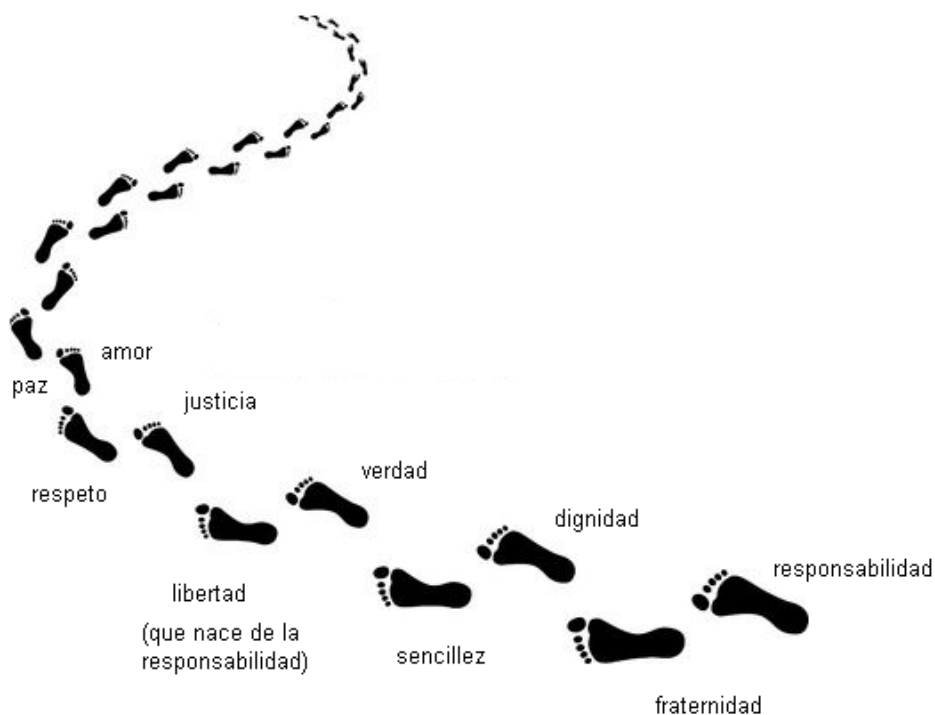
FUNDAMENTACIÓN

En los fines propuestos en la iniciación de la escuela secundaria básica se contempla la inclusión de la enseñanza del inglés como medio para conocer otras culturas y ampliar la propia visión del mundo, como instrumento eficaz de comunicación internacional y difusión de conocimientos técnico-científicos y literarios. Lo expuesto implica la formación de un ciudadano competente y autónomo para manipular la lengua eficazmente.

En función del propósito de formar usuarios competentes y autónomos en lengua extranjera, la propuesta didáctica se centra en el enriquecimiento de la competencia comunicativa que debe ser abordada en todos sus aspectos; esto implica que, además de atender a la lengua extranjera como objeto de conocimiento, se apunta a su construcción como un saber pensar hacer-resolver, es decir, poder atender a las necesidades comunicativas que se presentan en esta lengua en situaciones de uso dentro y fuera del aula. El conocimiento y la habilidad necesarios para utilizar el lenguaje para resolver situaciones problemáticas forma parte de la competencia comunicativa. Por lo tanto, es necesario que los alumnos aprendan contenidos que puedan ser aplicados en diferentes contextos y para ello se debe articular y utilizar diferentes aspectos del lenguaje – fonológicos, lexicales, gramaticales, contextuales-, las diferentes macro-habilidades (oralidad, comprensión auditiva, lecto-comprensión y escritura) y diferentes estrategias de producción y comunicación.

Lema institucional:

“Seguimos a Jesús por las huellas de Francisco”



Para alcanzar a Jesús, nos ayudaremos con los pensamientos, actitudes y el accionar de San Francisco de Asís. Entre otros temas, buscaremos especialmente tener una mirada abierta y fraterna hacia nuestra comunidad escolar y hacia la sociedad circundante. Así como Francisco de Asís contempló, respetó y fraternizó con la naturaleza en su diversidad, nosotros construiremos un camino enriquecido con estos mismos valores. Sea entonces nuestro deseo el ser camino que contenga las huellas de Francisco para llegar a nuestro prójimo.

Proyecto anual de Lectura

Los alumnos de 1º año leerán un cuento de nivel elemental cuyo tema estará relacionado con los contenidos principales a cubrir durante el ciclo lectivo (proyecto interdisciplinario Inglés-Artística). Se realizarán actividades de lectura previa, tales como la activación de conocimientos anteriores que ayuden a la comprensión del texto, y búsqueda de información. Luego se trabajará con la lectura por medio de actividades de comprensión. Finalmente, los alumnos dramatizarán el cuento.

Bibliografía

- Dumas, Andrea y Rabinovich, Pupi. *My Life 1*. Student's book and workbook. England, 2008. Pearson Education.
- Cuento: Escott, J. *Newspaper Chase*. Essex, 2002. Pearson Education.

Fecha pactada de entrega: 9 al 13 de abril, 2018

Fecha de entrega efectiva: 10 - 04 - 18

María Cristina Vazquez

EXPECTATIVAS DE LOGRO

PROPÓSITOS GENERALES PARA LA ESB

Se espera que al finalizar el ciclo, los alumnos/as:

- comprendan textos simples, narrativos, descriptivos e instruccionales, orales y escritos que respondan a las características textuales y discursivas propuestas para cada año;
- produzcan mensajes escritos acerca de temas relacionados con la comunicación, el uso de los recursos tecnológicos y el discurso literario;
- produzcan textos orales inteligibles relacionados con el tipo de texto propuesto para las situaciones comunicativas planteadas en cada año;
- reconozcan y utilicen en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con los temas propuestos para cada año;
- participen y se comprometan con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que facilitan el aprendizaje.

EXPECTATIVAS DE LOGRO PARA 1° AÑO

Al finalizar el año se espera que los alumnos/as:

- comprendan textos simples, narrativos, descriptivos e instruccionales, orales y escritos leyendo mensajes; localizando en tiempo y espacio la información emitida por los medios de comunicación; analizando (auto)biografías y descripciones; siguiendo instrucciones y procesos simples; reconociendo los elementos básicos en una estructura narrativa;
- redacten textos narrativos breves (Ej. mensajes, postales, cartas, mails) sobre temas propios y cotidianos, intereses y rutinas;
- elaboren diálogos que reflejen sus intereses personales y rutinas y comenten temas trabajados en clase;
- reconozcan y utilicen en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con información personal, preferencias personales, el entorno del alumno/a, los medios de comunicación, los recursos tecnológicos y el análisis literario;
- participen y se comprometan con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que facilitan el aprendizaje.

Programa de examen de Inglés - 1º AÑO A, B y C - 2018

CONTENIDOS

UNIDAD	VOCABULARIO y FUNCIONES DEL LENGUAJE	GRAMÁTICA
1	Información personal: nombre, edad, procedencia. Países y nacionalidades. Comprensión de un email sobre información personal. Comprensión de una entrevista. Diálogos de intercambio de información personal. Elaboración de un blog con datos personales. Redacción de un perfil de la persona favorita.	Presente simple del verbo <i>to be</i> (formas afirmativa, negativa e interrogativa con todos los pronombres). Pronombres personales. Posesión: Adjetivos posesivos. Caso genitivo. Palabras interrogativas: <i>what, who, where</i> y <i>how old</i>. Adición: <i>too</i>.
2	La familia: los integrantes. Descripción física. Estaciones del año. El zodiaco. Números ordinales. Fechas importantes. Comprensión de diálogos sobre aspectos relacionados con la composición y descripción de la familia. Elaboración de diálogos sobre los miembros de su familia y su aspecto físico. Lectura de blogs sobre familias multiculturales. Redacción de un texto sobre composición y descripción de la familia.	Presente simple del verbo <i>have got</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa con todos los pronombres. Palabra interrogativa: <i>when</i>. Preposiciones de tiempo: <i>in, on</i>. Orden de los adjetivos.
3	Trabajo: oficios y profesiones. Lugares de trabajo. Adjetivos de descripción y de opinión. Comprensión y producción de textos orales y escritos sobre arte urbano y digital. Elaboración de diálogos y presentaciones breves referidos al arte contemporáneo. Redacción de un artículo sobre un artista plástico contemporáneo. Participación en conversaciones expresando gustos y opinión.	Inferencia de reglas gramaticales. Presente simple del modo indicativo: situaciones permanentes y opiniones. Pronombres objetivos. Adición: <i>also</i>.
4	La hora. Partes del día. Rutinas diarias. Comprensión e interpretación de una entrevista. Lectura de artículos periodísticos sobre rutinas de entrenamiento de deportistas. Entrevista a pares para responder una encuesta. Intercambios dialógicos expresando sorpresa. Redacción de un artículo sobre la rutina de un deportista para la revista escolar.	Presente simple del modo indicativo: rutinas. Preposiciones de tiempo: <i>at, in</i>. Adverbios de frecuencia: <i>always, usually, often, sometimes, never</i>. Palabras interrogativas: <i>how often, what time, when</i>. Enumeradores: <i>first, then, after that, finally</i>. Frases adverbiales: <i>every, once, twice, three times</i>.

5	La casa: partes. La casa: equipamiento y muebles. Lectura de artículos sobre casas ecológicas. Lectura de avisos clasificados para el alquiler de casas. Comprensión de una entrevista donde se recorre una casa ecológica. Representación gráfica de la descripción de una casa. Elaboración de un aviso clasificado para el alquiler de una propiedad. Descripción oral de casas ambientes, instituciones, etc. Pedir permiso y responder.	Existencia: <i>there is /there are</i>. Preposiciones de lugar: <i>in, on, under, behind, in front of, next to, between</i> y <i>near</i>. Permiso y pedidos: <i>can / can't</i>. Cantidad: <i>some, any</i>. Palabra interrogativa: <i>how many</i>. <i>Want + noun / Want + infinitivo</i>.
6	Actividades deportivas. Actividades recreativas. Comprensión de una entrevista con un experto en tecnología deportiva. Lectura de un artículo sobre tecnología vs. talento en el deporte. Comprensión y análisis de un comercial sobre tecnología en el fútbol. Redacción de un guión de un comercial sobre un artículo deportivo con nueva tecnología y grabación de dicho guión. Intercambio dialógico sobre deporte.	Presente continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para expresar acciones que se están realizando. Habilidad: <i>can / can't</i>. Sugerencias: <i>let's / what / how about ...?</i>
Cuento: <i>Newspaper Chase</i>		

BIBLIOGRAFÍA:

Dumas, Andrea y Rabinovich, Pupi. *My Life 1*. Student's book and workbook. England, 2008. Pearson Education.

Escott, J. *Newspaper Chase*. Essex, 2002. Pearson Education.

Prof. M. Cristina Vazquez

ACUERDO PEDAGÓGICO 2018

Sres. Padres y alumnos:

Por la presente, les damos nuevamente la bienvenida e informamos los siguientes aspectos para el presente ciclo lectivo.

Los objetivos de aprendizaje para este año son:

- Comprender textos orales y escritos con los contenidos propuestos para el año utilizando estrategias específicas en función de las necesidades de información y comunicación.
- Producir textos escritos y orales con propósitos comunicativos aplicados a situaciones relacionadas con el alumno y su entorno y propuestos para el año.
- Reconocer y producir el vocabulario propio de los contenidos correspondientes al presente curso.
- Desarrollar estrategias de la lengua extranjera que faciliten el acceso al conocimiento, desarrollo personal y de comunicación en el mundo actual.
- Adquirir autoestima y confianza en sí mismos y aprender a trabajar con independencia debido a la naturaleza interactiva y cooperativa del trabajo que el enfoque AICLE supone.
- Desarrollar valores *Morales, Cristianos, Franciscanos*.

Aspectos a considerar sobre la evaluación:

La evaluación se realiza en cada paso del desarrollo de cada unidad o proyecto, ajustando así todos los pasos que lleven al producto final. En el espacio curricular Inglés, los alumnos serán evaluados de manera **sumativa y formativa**. La evaluación sumativa incluirá, como mínimo, un examen escrito por trimestre, evaluaciones orales y trabajos prácticos varios. La evaluación formativa considerará la participación en clase, el cumplimiento con las tareas a realizar en la clase y en el hogar, la utilización de la carpeta, la actitud en la clase con respecto a la materia, a los compañeros y a la profesora, la responsabilidad frente al trabajo grupal, el uso del vocabulario adecuado, el cumplimiento con el material solicitado (libro de texto, fotocopias, bibliografía complementaria, diarios, etc), la atención en clase, la asistencia y demás actitudes que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Habrán evaluaciones formales e informales, parciales y globales (orales y escritas). Las parciales pueden o no ser avisadas con anticipación. Las evaluaciones globales de proyecto determinarán si los contenidos han sido aprendidos. Este tipo de evaluación, por lo tanto, tendrá como objetivo principal chequear que los alumnos hayan logrado incorporar los aspectos situacionales, lexicales, gramaticales y fonológicos. Se trata, entonces, de evaluar si los alumnos pueden, por ejemplo, mantener un diálogo breve sobre un tema trabajado en clase

(situación comunicativa), utilizando el vocabulario pertinente (aspecto lexical), las estructuras gramaticales correctas (aspecto gramatical) y la pronunciación adecuada (aspecto fonológico) para lograr una comunicación eficaz de acuerdo a su nivel (competencia comunicativa).

El alumno llevará su carpeta completa, ordenada y prolija. El docente podrá solicitarla sin previo aviso para calificar si lo considera preciso.

También se evaluarán el compromiso, el cumplimiento, la actitud de superación, la participación, respeto hacia pares, personal docente, no docente y hacia el equipamiento e instalaciones escolares, entre otros aspectos actitudinales.

Serán considerados incumplimientos:

- Inasistencia sin justificación (certificado médico o fuerza mayor únicamente) a una evaluación, trabajo práctico u otra actividad evaluativa con previo aviso.
- Falta de libro, carpeta u otro material solicitado. Presencia de material en malas condiciones, por ejemplo, libro escrito cuando las tareas no han sido asignadas.
- La no presentación de tareas en tiempo y/o forma, incluyendo aquellas en las cuales el alumno hubiere faltado a clase, puesto que debe pedir las cuando así sea.
- Falta de auto corrección de las tareas cuando así se indique. Llegada tarde a clase.
- También se recuerda la obligatoriedad de traer el cuaderno de comunicaciones a cada clase, como así llevar las notificaciones al día, copiadas y firmadas.

Por consiguiente, luego de registrados tres incumplimientos serán evaluados con 1 (uno), lo cual será tenido en cuenta en la nota del trimestre.

La utilización de dispositivos electrónicos (teléfonos, tablets, etc) sólo se permite con fines didácticos y pedagógicos, quedando el buen uso y cuidado de los mismos bajo responsabilidad del alumno. También se apercibirá el uso de elementos ajeno a la materia.

Horario de atención a padres: Pedir entrevista con anticipación.

Cuento con el apoyo incondicional de todos para transitar juntos y con éxito este nuevo año.

Saludos cordiales, paz y bien.

Prof.

Firma padre:

Firma alumno:

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

DIMENSIÓN CONTEXTUAL

La inclusión de temas y situaciones comunicativas y la utilización de las cuatro macro-habilidades (comprensión auditiva, oralidad, lecto-comprensión y escritura) permite a los alumnos/as utilizar nociones y funciones que contengan los aspectos fonológicos, lexicales y gramaticales propuestos.

El contexto

La enseñanza contextualizada en el marco de un enfoque comunicativo basado en tareas implica diferentes elementos a tener en cuenta en el proceso didáctico para el aprendizaje de una lengua extranjera que forman parte del contexto: temas, situaciones, nociones y funciones.

Temas y situaciones

El análisis de los aspectos fonológicos, lexicales y gramaticales realizado en forma aislada, puede crear la idea errónea, que el lenguaje debe ser segmentado para su enseñanza.

Si bien este ha sido, tradicionalmente, el método de enseñanza utilizado en la mayoría de los casos, se considera que es más beneficioso para los alumnos/as adoptar una metodología que parta de la integración de los mencionados aspectos agrupados en torno a un tema o serie de situaciones que los ubique en un contexto. Al hablar de tema se hace referencia a un tópico a trabajar (Ej. la familia, el hogar, el deporte, etc.), mientras que el concepto de situación es entendido como un hecho comunicativo que integra los temas (Ej. presentación de los miembros de su familia al resto de los alumnos/as, descripción de su casa a un visitante, debate sobre la importancia del deporte para el joven).

Las situaciones son más complejas de trabajar que el vocabulario o la gramática en forma aislada y descontextualizada de su uso, pero a través de ellas los alumnos/as podrán aprender el significado comunicativo del lenguaje en contexto.

Nociones y funciones

Es relevante definir los conceptos de noción y función como categorías del lenguaje. Por noción se entiende un concepto o idea que puede ser específico y coincidir con el vocabulario (*E.g. cat, house*) o ser muy general (*E.g. tense, movement*) en cuyo caso resulta difícil de diferenciar con la idea de tema propuesto anteriormente. Una función, en cambio, está relacionada con la idea de acto comunicativo y puede definirse como el uso del lenguaje para lograr un objetivo que implica, generalmente, la interacción de por lo menos dos personas (*E.g. suggesting, greeting, inviting*). Las nociones (*E.g. Present Time*) y funciones (*E.g. inviting*) son, entonces, las herramientas que los alumnos/as utilizan para expresarse sobre un determinado tema (*E.g. the family*) en situaciones específicas (*E.g. visiting a friend's house*).

Tema, situación, noción y función brindan una visión holística⁴ para la presentación del lenguaje a los alumnos/as. Esta concepción de enseñanza del lenguaje enfatiza la importancia de trabajar con el discurso en contexto y no con ítems descontextualizados como en el caso de las listas de vocabulario, sonidos aislados o estructuras gramaticales.

El enfoque comunicativo basado en tareas (*Communicative Task-based Approach*) integra los contenidos a trabajar en la realización de una tarea final a realizar basada en una situación comunicativa (*E.g. writing biographies to share with other learners*) relacionada con un tema específico (*E.g. musical groups*) y analiza los aspectos fonológicos (*E.g. intelligibility*), lexicales (*E.g. musical instruments, types of music*), y gramaticales (*E.g. Present Simple*) necesarios para llevarla a cabo junto con las nociones (*E.g. Present Time*) y funciones (*E.g. introducing people*) a tener en cuenta.

Las estrategias y las macro-habilidades

“Una estrategia es un conjunto de habilidades o procesos internos que pone en marcha el ‘aprendiente’ de una segunda lengua o lengua extranjera para procesar los datos del aducto (*input*), incorporarlos a su interlengua (*interlanguage*) y así comunicarse con ellos”⁵. Esta definición abarca las estrategias para el aprendizaje y la comunicación. Dentro de las estrategias para el aprendizaje podemos distinguir las estrategias cognitivas (procesos mentales que el alumno/a utiliza y que le permiten manipular la información presentada en las tareas), las estrategias socio afectivas (actividades de mediación y transacción social que brindan la oportunidad de que el alumno/a interactúe con otros compañeros o con hablantes nativos) y las estrategias metacognitivas (reflexión acerca del propio aprendizaje). Las estrategias de comunicación, por su parte, son las utilizadas por los estudiantes para comunicarse en situaciones que requieren conocimientos lingüísticos que aún no poseen (*E.g. paraphrasing, gestures*).

Las macro habilidades y las estrategias para el aprendizaje y la comunicación han sido integradas e incorporadas en función de las situaciones comunicativas a trabajar en el ciclo con la intención de que los alumnos/as tengan la posibilidad de utilizar las estrategias y desarrollar las macrohabilidades. A efectos de clarificar su utilización se las enumera, en forma general, en este apartado:

- comprensión (Auditiva y lectora): obtener una idea general, localizar información específica, secuenciar en tiempo y espacio, imaginar qué es lo que va a ocurrir, deducir la intención o punto de vista;
- producción (Oralidad y escritura): seleccionar y emplear recursos de apoyo, buscar pertinencia y adecuación del discurso al propósito del mismo (Ej. narrar, dialogar, dar instrucciones) o características del destinatario/audiencia y el contexto. Trabajar la escritura como proceso: borradores, redacción y presentación final. Realizar tareas de escritura guiada y espontánea.

DIMENSIÓN TEXTUAL

El léxico

El concepto de vocabulario utilizado es el de “ítem lexical”. Este término permite incluir no sólo el aprendizaje de palabras simples (*E.g. son, chair*) y compuestas (*E.g. post office, daughter-in-law*) sino también expresiones idiomáticas (*E.g. let's call it a day*) y frases armadas (*E.g. on the one hand ... on the other*) en las cuales la suma de los significados individuales de cada palabra que las componen no coincide con el significado de la expresión total. En el aprendizaje de una lengua extranjera, el vocabulario adquiere relevancia desde el comienzo ya que los ítems lexicales que los alumnos/as manejan están cargados de significado y les permiten comunicarse con hablantes de ese lenguaje mucho antes de poder manejar su gramática. Esto no significa que los alumnos/as de Educación Secundaria Básica deban aprender listas de vocabulario descontextualizadas, sino que, por el contrario, lo que se plantea en el diseño curricular es la incorporación de áreas de vocabulario relevantes para los alumnos/as y la creación de situaciones que los motive a su utilización en contexto. El

aprendizaje del vocabulario de una lengua extranjera no se limita a la mera presentación de ítems lexicales sino que es imprescindible generar oportunidades para que los alumnos/as los utilicen. El docente de lengua extranjera necesita utilizar formas sistemáticas para ayudar a los alumnos/as a que incorporen el vocabulario trabajado. Las explicaciones aisladas o ejemplos improvisados durante una clase pueden resolver problemas de comprensión en el momento pero esto no significa que los alumnos/as hayan aprendido la palabra o frase explicada. El incluir la enseñanza sistemática de vocabulario en una clase implica:

- presentar los nuevos ítems lexicales y sus posibles significados;
- chequear de la comprensión de los mismos;
- practicar actividades donde el alumno/a sea capaz de reconocerlos o producirlos según se trate de vocabulario para el reconocimiento o para la producción;
- sugerir técnicas que ayuden al alumno/a a memorizar, recordar y utilizar los nuevos ítems lexicales en otras situaciones y a lo largo del tiempo.

La gramática

La gramática es sólo uno de los aspectos a tener en cuenta al momento de enseñar una lengua extranjera. Algunas de las condiciones de este planteo son las siguientes:

- los alumnos/as deben ser expuestos a ejemplos de lenguaje auténtico en una variedad de contextos para que sean ellos los encargados de descubrir las reglas gramaticales;
- la actividad de los alumnos/as no debe limitarse a la práctica de una estructura gramatical en forma automática (*Drills*);
- la comprensión de los principios gramaticales de una lengua extranjera se adquiere en forma progresiva a través de la estructuración y reestructuración del lenguaje que los alumnos/as llevan a cabo cuando se enfrentan a situaciones de aprendizaje que los alientan a explorar el funcionamiento de la gramática contextualizada.

El concepto de gramática planteado tampoco se limita a la forma en que las unidades del lenguaje se combinan para formar un discurso estructuralmente correcto, sino que tiene en cuenta el significado gramatical que muchas veces se deja de lado al poner el énfasis en la precisión de la forma. No tiene sentido saber como se constituye un tiempo de verbo específico si no se sabe cuál es su verdadero significado al utilizarlo. Es este segundo aspecto (significado y no forma gramatical) que les permitirá a los alumnos/as comunicarse con el lenguaje que está aprendiendo.

Enseñar gramática significa, entonces, presentar cada ítem gramatical (ya sea parte de una palabra, una oración o discurso) teniendo en cuenta dos aspectos:

- su forma y reglas gramaticales, por ejemplo:

“Simple Present” lleva “s” al final del verbo cuando la persona es *He/she/it*.

“Do/does” son los auxiliares interrogativos y negativos para el *“Simple Present”*

- Su uso y reglas gramaticales, por ejemplo:

“Simple Present” se utiliza para describir acciones habituales.

“Verb to be in the Simple Past” se usa para describir acciones que han finalizado y en donde hay un referente temporal que así lo indique (*E.g. yesterday, last week/year*)

Los conectores expresan diferentes funciones (Ej. *But*: oposición, *and*: adición, *to*: finalidad).

La fonología

La fonología es el estudio de los sonidos o fonemas de una lengua. En esta propuesta no se ha utilizado un término más abarcativo que incluya la acentuación, el ritmo y la entonación, porque si bien todos los aspectos mencionados son importantes, la enseñanza del sistema fonológico adquiere mayor relevancia y es esencial para que los alumnos/as logren expresarse en forma inteligible. La acentuación, ritmo y entonación serán, entonces, trabajados desde el reconocimiento y se hará hincapié en la enseñanza de su producción cuando sean significativos para el contexto. El docente, según lo propuesto, remarcará la diferencia de, por ejemplo, la entonación descendente de “*wh-questions*” contrastándola con la entonación ascendente de “*yes/no questions*”, o explicará la diferencia entre la acentuación de “*INcrease*” como sustantivo e “*inCREASE*” como verbo. Aunque no se exige la enseñanza de ningún acento en particular, ya que se considera que todas las variantes son igualmente válidas, se sugiere adoptar el “RP” (*Received Pronunciation*) como la variedad a trabajar. Su elección no se debe a posicionarlo sobre otras variantes sino a poder presentar un modelo coherente a seguir por los alumnos/as en su producción oral. En lo que respecta a la recepción, es aconsejable exponerlos a diferentes tipos de acentos para brindarles un panorama realista de utilización del lenguaje en donde hablantes con diferentes acentos interactúen sin problemas de entendimiento. El objetivo es, por lo tanto, que los alumnos/as se beneficien con un modelo coherente para la pronunciación y que sean expuestos, a su vez, a variedades de acentos que faciliten su comprensión auditiva en diferentes contextos sociales y geográficos.

EL MATERIAL DIDÁCTICO

La complejidad del material didáctico a utilizar deriva de la secuenciación de los contenidos a trabajar en las situaciones comunicativas propuestas para el año, de las diferentes actividades a realizar con los textos, y de los diferentes niveles de producción especificados. La selección del material didáctico necesita desprenderse de los aspectos más personales para orientarse hacia aspectos más relacionados con lo social, que son aquellos que los alumnos/as de este ciclo requieren para continuar estudiando inglés en otros ámbitos.

En esta propuesta curricular el trabajo de los contenidos a partir de tareas con propósito comunicativo implica la necesidad de procesar textos o de textualizar un mensaje en un contexto determinado.

Los textos (escritos y orales) se seleccionarán teniendo en cuenta:

- **su potencialidad de trabajo:** sus cualidades como texto representativo de un género, el nivel de producción requerido adecuado a las expectativas de logro propuestas, su complejidad gramatical;
- **el tema:** la relevancia o interés que pueda tener para el estudiante, su factibilidad real en una situación de comunicación (autenticidad);
- **Su extensión y estructura:** la densidad proposicional (cuánta información contiene en términos de ideas y su importancia relativa);
- **su complejidad:** la información explícita y la que es necesaria inferir, los supuestos que el estudiante deberá compartir con el autor, las estrategias necesarias para su procesamiento e interpretación;
- **su accesibilidad:** la cantidad y calidad de soporte no lingüístico (dibujos, tablas, gráficos), el

grado de conocimiento por parte del alumno/a del vocabulario utilizado.

LA PLANIFICACIÓN POR PROYECTOS

El trabajo en la clase de lengua extranjera constituye una serie de tareas intermedias con un fin determinado (la realización de un proyecto) que va más allá de aprender vocabulario, aprender gramática o leer para completar el ejercicio de comprensión. Dichas tareas deben llevarse a cabo a partir de situaciones reales o verosímiles de lectura o de escucha, así como de escritura o de expresión oral. Cabe destacar que al indicar la planificación por proyectos se hace referencia a una tarea final planificada con los alumnos/as y que sirve como disparadora de sus inquietudes para aprender determinados contenidos.

En la resolución de dicha tarea final o proyecto se tendrán en cuenta, además del tema a tratar relacionado con el eje elegido, seis variables: el proyecto a realizar, los contenidos a aprender, las tareas intermedias a llevar a cabo, el rol del docente y de los alumnos/as en dicha realización, el resultado esperado y la repercusión pública de lo realizado.

- **El tópico o tema:** el tema propicia en los alumnos/as el entusiasmo por utilizar y aprender el nuevo lenguaje. Cuanto más relevante sea el tema, mayor será la motivación y el grado de compromiso de los alumnos/as con el proyecto a realizar. Se sugiere proponer temas que se vinculen con el entorno de los alumnos/as, con la información divulgada por los medios masivos, con las prácticas juveniles.
- **Eje:** el eje sirve de organizador de los contenidos a trabajar.
- **Proyecto:** es un tipo de planificación cuya preparación previa compromete la obtención de un resultado concreto, resultado que debe provocar el sostenimiento del esfuerzo de los alumnos/as para el aprendizaje del nuevo lenguaje.
- **Contenidos necesarios para su resolución:** los contenidos deben incluir los aspectos gramaticales, lexicales, y fonológicos (texto) y las cuatro macro-habilidades y estrategias de comunicación (contexto).
- **Procedimientos o tareas intermedias a realizar:** son los que sirven de guía para la incorporación de los contenidos a aprender en forma contextualizada y gradual sin perder de vista la relevancia de las mismas para lograr el proyecto planteado.
- **Rol del alumno/a y del profesor/a durante el proceso:** es importante definir de antemano cuáles serán las actividades a realizar por los alumnos/as y cuáles serán las intervenciones del docente en dichas tareas.
- **Outcome o resultado esperado:** *outcome* es la producción objetiva de los alumnos/as como resultado de una actividad. Debe servir de prueba de la habilidad, creatividad y conocimientos de los alumnos/as en la utilización del nuevo lenguaje.
- **Repercusión pública:** este elemento le permite a los alumnos/as mostrar lo que han aprendido y comprobar su utilidad al presentar el proyecto públicamente.

ENFOQUES SOBRE LA EVALUACIÓN

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

El uso efectivo de lenguaje en contexto es el motor que impulsa su aprendizaje. La eficiencia y el grado de profundización de ese aprendizaje se ven favorecidos por la reflexión metalingüística y metacomunicativa. Por lo tanto es importante seleccionar actividades que promuevan la reflexión en ambas dimensiones (texto y contexto).

En el marco del enfoque comunicativo basado en tareas, la evaluación se realiza en cada paso del desarrollo de cada proyecto (Evaluación formativa de las tareas intermedias), ajustando de esta manera los pasos siguientes que conducen al producto final (*final task*). Esto se traduce, por ejemplo, en más práctica, nuevas actividades o resistemización de los contenidos enseñados. La evaluación es entonces una herramienta fundamental que brinda información sobre el grado de desarrollo de las competencias lingüísticas, pragmáticas, discursivas y estratégicas que despliegan los alumnos/as en el transcurso del año.

La evaluación oral se realiza mediante la observación de la actuación de los alumnos/as en clase, lo que permite al docente evaluar diferentes aspectos del habla (Ej. fluidez, precisión, pronunciación y estrategias de producción y comunicación).

La comprensión auditiva puede ser evaluada en clase cuando los estudiantes escuchan un texto oral y, por ejemplo, completan ejercicios que demuestren su comprensión, se relacionan directamente con lo escuchado y cuando participan de una actividad en donde deben intercambiar información con sus pares o el docente. Las actividades de comprensión lectora permiten al docente observar las dificultades que presentan los alumnos/as al enfrentarse a un texto escrito que requiere de sus conocimientos y habilidades para interpretarlo. De cómo se desarrolle esa interpretación, se desprenderá un elemento más con el cual el docente puede contar a la hora de evaluar.

La evaluación escrita, individual o grupal, debe incluirse como producto y como proceso para brindar a los alumnos/as la oportunidad de utilizar vocabulario y estructuras aprendidas.

Para la evaluación de los contenidos no se debe perder de vista que también deben evaluarse aspectos parciales. Estos aspectos parciales también incluirán la participación y el compromiso con las tareas asignadas en la realización de los proyectos ya que la valoración de la interacción grupal y de las prácticas comunicativas es esencial y facilitadora del aprendizaje de una lengua.

En cuanto a la evaluación de la producción, se tendrá en cuenta que si la comunicación se alcanza, esto debe ser reconocido como un logro, evitando caer en la dicotomía correcto/incorrecto como

estados absolutos, lo que no implica dejar de señalar las carencias o los errores de esa producción. Este señalamiento debe atender a las características del interlenguaje de los alumnos/as, es decir que

las intervenciones docentes deberán ajustarse a la posibilidad real que ellos tienen de procesar dichos aportes y evitar así desalentarlos en sus primeros intentos.

Durante este proceso, los alumnos/as elaboran hipótesis basadas en el inglés que escuchan o que se les enseña. Algunas veces estas hipótesis son incorrectas o incompletas y el resultado es, precisamente, un error. Pero los errores son componentes indispensables de este proceso y son ellos indicadores positivos de que el aprendizaje está en marcha. Se trata de trabajarlos como dispositivos didácticos, evitando que sea solamente el docente quien reflexione sobre los errores de los estudiantes; es necesario que sean los propios alumnos/as quienes reflexionen sobre dificultades en el proceso o en el producto –tanto el propio como el de otros–, reconozcan la naturaleza de los errores (gráfica, ortográfica, morfo-sintáctica, semántica, pragmático-retórica), determinen las variables que los provocan, propongan una explicación y logren remediarlos. Es beneficioso el registro de los mismos para ser tratados en cualquier momento que el proceso de enseñanza lo requiera. Los errores, como la incompleta aplicación de las reglas y las hipótesis incorrectas, entre otros, muestran que existe un proceso en acción que constituye el interlenguaje entendido como las construcciones del lenguaje en transición sobre las cuales es necesario centrar la atención.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se implementará una evaluación **diagnóstica** o inicial, para conocer lo que saben los alumnos/as y planificar los proyectos a realizar de acuerdo a estos saberes y a las necesidades e intereses que ellos expresen.

Se realizarán **evaluaciones de cada proyecto** con el fin de determinar si los contenidos han sido aprendidos. Este tipo de evaluación, por lo tanto, tendrá como objetivo principal chequear que los alumnos/as hayan logrado incorporar los aspectos situacionales, lexicales, gramaticales y fonológicos de la dimensión contextual y textual del presente Diseño Curricular. Se trata, entonces, de evaluar si los alumnos/as pueden, por ejemplo, mantener un diálogo breve sobre un tema trabajado en clase (situación comunicativa) utilizando el vocabulario pertinente (aspecto lexical), las estructuras gramaticales correctas (aspecto gramatical) y la pronunciación adecuada (aspecto fonológico), para lograr una comunicación eficaz (competencia comunicativa).

	Materia: Inglés				Profesore: M. Cristina Vazquez		
	UNIDAD 1: El inglés y mi vida TIEMPO: 1º trimestre				1º año A, B y C		
OBJETIVOS	CONTENIDO				ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
- Comprender textos simples, orales y escritos. - Seguir instrucciones y procesos simples. - Reconociendo los elementos básicos en una estructura narrativa. - Redactar textos narrativos breves (Ej. cartas, mails) sobre temas propios. - Elaborar diálogos que reflejen su información personal e intereses. - Reconocer y utilizar en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con información personal, preferencias personales, el entorno del alumno/a.	DIMENSION CONTEXTUAL	DIMENSIÓN TEXTUAL			- Aprendizaje de la planificación de tareas: naturaleza de la tarea, recursos, etc. - Iniciación en estrategias para la comprensión de textos orales y escritos. - Iniciación en actividades para inferencia de reglas gramaticales. - Iniciación en la reflexión metalingüística. - Desarrollo de estrategias sociales (compromiso, cooperación y empatía con otros). - Desarrollo de la conciencia cultural y su diversidad.	- Buceo de conocimientos previos. - Evocación de palabras conocidas. - Asociación entre lenguaje escrito y lenguaje visual. - Repetición. - Skimming. - Interpretación de elementos paratextuales. - Toma de notas. - Extracción de palabras claves, frases fundamentales. - Búsqueda de exponentes en contexto. - Búsqueda, selección y organización de información. - Confección y edición de borradores. - Uso de notas y ayudamemorias. - Análisis de errores comunes. - Repetición coral e individual. - Toma y deja de turnos. - Formación de grupos. - Trabajo de a pares. - Role plays.	<u>Instrumentos:</u> - Observación del proceso de aprendizaje (listas de control, registros). -Análisis de la producción de los alumnos: resúmenes, trabajos de carpeta, resolución de actividades de clase, textos escritos individuales y grupales, presentaciones orales individuales y grupales, investigaciones, dramatizaciones. - Diagnóstico, pruebas y trabajos prácticos. -Participación en clase y cumplimiento de las pautas de trabajo. - La actitud de compromiso con el espacio curricular, la participación activa, la responsabilidad y el respeto por sus pares, docentes y ambiente de trabajo. - El esfuerzo personal y progreso a lo largo del año para el logro de un mayor nivel de conocimiento y mejor uso de la lengua. - Uso de la lengua extranjera en situaciones de clase y comprensión de las explicaciones dadas por el docente. Prueba diagnóstica. Evaluación del proceso (estrategias y herramientas usadas por el alumno para llegar al objetivo final, producción del alumno en los borradores, uso de la lengua para comunicarse en el camino para llegar al objetivo, etc.) Evaluación del logro (prueba cortas, pruebas de fin de unidad, proyectos).
	TEMAS, SITUACIONES COMUNICATIVAS Y MACROHABILIDADES Comprensión de un email sobre información personal. Comprensión de una entrevista. Diálogos de intercambio de información personal. Elaboración de un blog con datos personales. Redacción de un perfil de la persona favorita. Actividades de integración.	ASPECTO LEXICAL Información personal: nombre, edad, procedencia. Países y nacionalidades.	ASPECTO GRAMATICAL Inferencia de reglas gramaticales. Presente simple del verbo <i>to be</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa con todos los pronombres. Pronombres personales. Posesión: Adjetivos posesivos. Caso genitivo. Palabras interrogativas: <i>what, who, where</i> y <i>how old</i> . Adición: <i>too</i> .	ASPECTO FONOLÓGICO Pronunciación de <i>s</i> en el caso genitivo: /s/, /z/ y /ɪz/. Pronunciación de /ɪ/ e /i:/ en <i>his</i> y <i>he's</i> . Pronunciación de <i>aren't</i> e <i>isn't</i> . Formas fuertes y débiles. Entonación de preguntas abiertas y cerradas.			

	Materia: Inglés				Profesore: M. Cristina Vazquez		
	UNIDAD 2: El inglés y familias TIEMPO: 1º trimestre				1º año A, B y C		
OBJETIVOS	CONTENIDO				ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
- Comprender textos simples, orales y escritos. - Seguir instrucciones y procesos simples. - Reconociendo los elementos básicos en una estructura narrativa. - Redactar textos narrativos breves (Ej. cartas, mails) sobre temas propios. - Elaborar diálogos que reflejen su información personal e intereses. - Reconocer y utilizar en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con información personal, preferencias personales, el entorno del alumno/a. - Integrar contenidos. - Organizar lógicamente y coherentemente distintos tipos discursivos.	DIMENSION CONTEXTUAL	DIMENSIÓN TEXTUAL			Lectura y comprensión auditiva. Activación de los conocimientos previos para la interpretación de los textos. Reconocimiento del tipo textual y sus características. Localización en tiempo y espacio del discurso oral y / o escrito. Utilización del paratexto para la elaboración de hipótesis de lectura / escucha. Comprensión de la idea global del texto. Comprensión detallada del texto. Análisis de la intencionalidad del mensaje oral y / o escrito. Interpretación de sentimientos, actitudes u opiniones expresadas en el texto a través de la estructura, el énfasis y la entonación. Transferencia de la información del texto relevada a nuevos contextos.	- Buceo de conocimientos previos. - Evocación de palabras conocidas. - Asociación entre lenguaje escrito y lenguaje visual. - Repetición. - Skimming. - Scanning. - Interpretación de elementos paratextuales. - Toma de notas. - Extracción de palabras claves, frases fundamentales. - Búsqueda de exponentes en contexto. - Búsqueda, selección y organización de información. - Confección y edición de borradores. - Uso de notas y ayudamemorias. - Análisis de errores comunes. - Repetición coral e individual. - Toma y deja de turnos. - Formación de grupos. - Trabajo de a pares. - Elaboración de descripciones. - Role plays.	<u>Instrumentos:</u> - Observación del proceso de aprendizaje (listas de control, registros). -Análisis de la producción de los alumnos: resúmenes, trabajos de carpeta, resolución de actividades de clase, textos escritos individuales y grupales, presentaciones orales individuales y grupales, investigaciones, dramatizaciones. - Diagnóstico, pruebas y trabajos prácticos. -Participación en clase y cumplimiento de las pautas de trabajo. - La actitud de compromiso con el espacio curricular, la participación activa, la responsabilidad y el respeto por sus pares, docentes y ambiente de trabajo. - El esfuerzo personal y progreso a lo largo del año para el logro de un mayor nivel de conocimiento y mejor uso de la lengua. - Uso de la lengua extranjera en situaciones de clase y comprensión de las explicaciones dadas por el docente. <u>Evaluación del proceso</u> (estrategias y herramientas usadas por el alumno para llegar al objetivo final, producción del alumno en los borradores, uso de la lengua para comunicarse en el camino para llegar al objetivo, etc.) <u>Evaluación del logro</u> (prueba cortas, pruebas de fin de unidad, proyectos).
	TEMAS, SITUACIONES COMUNICATIVAS Y MACROHABILIDADES	ASPECTO LEXICAL	ASPECTO GRAMATICAL	ASPECTO FONOLÓGICO			
	Comprensión de diálogos sobre aspectos relacionados con la composición y descripción de la familia.	La familia: los integrantes. Descripción física. Estaciones del año. El zodiaco. Números ordinales.	Inferencia de reglas gramaticales. Presente simple del verbo <i>have got</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa con todos los pronombres. Palabra interrogativa: <i>when</i> . Preposiciones de tiempo: <i>in, on</i> . Orden de los adjetivos.	Pronunciación de / θ / en los números ordinales. Diferenciación /b/ y /v/. Formas fuertes y débiles. Entonación de preguntas abiertas y cerradas. Patrones de acentuación y ritmo.			
	Elaboración de diálogos sobre los miembros de su familia y su aspecto físico.						
	Lectura de blogs sobre familias multiculturales.						
	Redacción de un texto sobre composición y descripción de la familia.						
	Actividades de integración.						

	Materia: Inglés				Profesore: M. Cristina Vazquez		
	UNIDAD 3: El inglés, el trabajo y el arte TIEMPO: 2º trimestre				1º año A, B y C		
OBJETIVOS	CONTENIDO				ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
- Comprender textos simples, orales y escritos. - Seguir instrucciones y procesos simples. - Reconociendo los elementos básicos en una estructura narrativa. - Redactar textos narrativos breves (Ej. cartas, mails) sobre temas propios. - Elaborar diálogos que reflejen su información personal e intereses. - Reconocer y utilizar en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con información personal, preferencias personales, el entorno del alumno/a. - Comunicarse efectivamente para la resolución de situaciones. - Integrar contenidos. - Organizar lógicamente y coherentemente distintos tipos discursivos.	DIMENSION CONTEXTUAL	DIMENSIÓN TEXTUAL			Oralidad: Utilización de elementos lingüísticos conocidos en nuevos contextos comunicativos.	- Buceo de conocimientos previos. - Evocación de palabras conocidas. - Asociación entre lenguaje escrito y lenguaje visual. - Repetición. - Skimming. - Scanning. - Interpretación de elementos paratextuales. - Toma de notas. - Extracción de palabras claves, frases fundamentales. - Búsqueda de exponentes en contexto. - Búsqueda, selección y organización de información. - Confección y edición de borradores. - Uso de notas y ayudamemorias. - Análisis de errores comunes. - Repetición coral e individual. - Toma y deja de turnos. - Formación de grupos. - Trabajo de a pares. - Role plays.	<u>Instrumentos:</u> - Observación del proceso de aprendizaje (listas de control, registros). -Análisis de la producción de los alumnos: resúmenes, trabajos de carpeta, resolución de actividades de clase, textos escritos individuales y grupales, presentaciones orales individuales y grupales, investigaciones, dramatizaciones. - Diagnóstico, pruebas y trabajos prácticos. -Participación en clase y cumplimiento de las pautas de trabajo. - La actitud de compromiso con el espacio curricular, la participación activa, la responsabilidad y el respeto por sus pares, docentes y ambiente de trabajo. - El esfuerzo personal y progreso a lo largo del año para el logro de un mayor nivel de conocimiento y mejor uso de la lengua. - Uso de la lengua extranjera en situaciones de clase y comprensión de las explicaciones dadas por el docente. Evaluación del proceso (estrategias y herramientas usadas por el alumno para llegar al objetivo final, producción del alumno en los borradores, uso de la lengua para comunicarse en el camino para llegar al objetivo, etc.) Evaluación del logro (prueba cortas, pruebas de fin de unidad, proyectos).
	TEMAS, SITUACIONES COMUNICATIVAS Y MACROHABILIDADES	ASPECTO LEXICAL	ASPECTO GRAMATICAL	ASPECTO FONOLÓGICO			
	Comprensión y producción de textos orales y escritos sobre arte urbano y digital.	Trabajo: oficios y profesiones. Lugares de trabajo.	Inferencia de reglas gramaticales. Presente simple del modo indicativo: situaciones permanentes y opiniones.	Pronunciación de s en /s/, /z/ y /ɪz/. Pronunciación de /d/. Formas fuertes y débiles.	Gramática: Inferencia de reglas gramaticales a partir del análisis de oraciones.		
	Elaboración de diálogos y presentaciones breves referidos al arte contemporáneo.	Adjetivos de descripción y de opinión.	Pronombres objetivos. Adición: <i>also</i> .	Entonación de preguntas abiertas y cerradas. Patrones de acentuación y ritmo.			
	Redacción de un artículo sobre un artista plástico contemporáneo.				Uso de técnica de subrayado para resaltar la forma de la estructura.		
	Participación en conversaciones expresando gustos y opinión.						
	Actividades de integración.				Comprensión de la forma, el significado y la función del punto gramatical.		

	Materia: Inglés				Profesore: M. Cristina Vazquez		
	UNIDAD 4: El inglés y la vida diaria TIEMPO: 2º trimestre				1º año A, B y C		
OBJETIVOS	CONTENIDO				ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
- Comprender textos simples, orales y escritos. - Seguir instrucciones y procesos simples. - Reconociendo los elementos básicos en una estructura narrativa. - Redactar textos narrativos breves (Ej. cartas, mails) sobre temas propios. - Elaborar diálogos que reflejen su información personal e intereses. - Reconocer y utilizar en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con información personal, preferencias personales, el entorno del alumno/a. - Comunicarse efectivamente para la resolución de situaciones. - Integrar contenidos. - Organizar lógicamente y coherentemente distintos tipos discursivos.	DIMENSION CONTEXTUAL	DIMENSIÓN TEXTUAL			Escritura: Búsqueda de información para la redacción de un texto. Desarrollo de la escritura procesal. Autocorrección. Cooperación de pares en la redacción de textos.	- Buceo de conocimientos previos. - Evocación de palabras conocidas. - Asociación entre lenguaje escrito y lenguaje visual. - Repetición. - Skimming. - Interpretación de elementos paratextuales. - Toma de notas. - Extracción de palabras claves, frases fundamentales. - Búsqueda de exponentes en contexto. - Búsqueda, selección y organización de información. - Confección y edición de borradores. - Uso de notas y ayudamemorias. - Análisis de errores comunes. - Repetición coral e individual. - Toma y deja de turnos. - Formación de grupos. - Trabajo de a pares. - Elaboración de cuestionarios. - Entrevistas - Role plays.	<u>Instrumentos:</u> - Observación del proceso de aprendizaje (listas de control, registros). -Análisis de la producción de los alumnos: resúmenes, trabajos de carpeta, resolución de actividades de clase, textos escritos individuales y grupales, presentaciones orales individuales y grupales, investigaciones, dramatizaciones. - Diagnóstico, pruebas y trabajos prácticos. -Participación en clase y cumplimiento de las pautas de trabajo. - La actitud de compromiso con el espacio curricular, la participación activa, la responsabilidad y el respeto por sus pares, docentes y ambiente de trabajo. - El esfuerzo personal y progreso a lo largo del año para el logro de un mayor nivel de conocimiento y mejor uso de la lengua. - Uso de la lengua extranjera en situaciones de clase y comprensión de las explicaciones dadas por el docente. Evaluación del proceso (estrategias y herramientas usadas por el alumno para llegar al objetivo final, producción del alumno en los borradores, uso de la lengua para comunicarse en el camino para llegar al objetivo, etc.) Evaluación del logro (prueba cortas, pruebas de fin de unidad, proyectos).
	TEMAS, SITUACIONES COMUNICATIVAS Y MACROHABILIDADES	ASPECTO LEXICAL	ASPECTO GRAMATICAL	ASPECTO FONOLÓGICO			
	Comprensión e interpretación de una entrevista. Lectura de artículos periodísticos sobre rutinas de entrenamiento de deportistas. Entrevista a pares para responder una encuesta. Intercambios dialógicos expresando sorpresa. Redacción de un artículo sobre la rutina de un deportista para la revista escolar. Actividades de integración	La hora. Partes del día. Rutinas diarias.	Presente simple del modo indicativo: rutinas. Preposiciones de tiempo: <i>at, in</i>. Adverbios de frecuencia: <i>always, usually, often, sometimes, never</i>. Palabras interrogativas: <i>how often, what time, when</i>. Enumeradores: <i>first, then, after that, finally</i>. Frases adverbiales: <i>every, once, twice, three times</i>.	Pronunciación de las en la tercera persona del singular: <i>plays /z/, starts /s/, finishes /z/</i>. Entonación de preguntas abiertas y cerradas. Patrones de acentuación y ritmo.			

	Materia: Inglés				Profesore: M. Cristina Vazquez		
	UNIDAD 5: El inglés y los hogares TIEMPO: 3º trimestre				1º año A, B y C		
OBJETIVOS	CONTENIDO				ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
- Comprender textos simples, orales y escritos. - Seguir instrucciones y procesos simples. - Reconociendo los elementos básicos en una estructura narrativa. - Redactar textos narrativos breves (Ej. cartas, mails) sobre temas propios. - Elaborar diálogos que reflejen su información personal e intereses. - Reconocer y utilizar en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con información personal, preferencias personales, el entorno del alumno/a. - Comunicarse efectivamente para la resolución de situaciones. - Integrar contenidos. - Organizar lógicamente y coherentemente distintos tipos discursivos.	DIMENSION CONTEXTUAL	DIMENSIÓN TEXTUAL			Comprensión de vocabulario: Inferencia de significado por contexto. Uso del diccionario.	- Buceo de conocimientos previos. - Evocación de palabras conocidas. - Asociación entre lenguaje escrito y lenguaje visual. - Repetición. - Skimming. - Interpretación de elementos paratextuales. - Toma de notas. - Extracción de palabras claves, frases fundamentales. - Búsqueda de exponentes en contexto. - Búsqueda, selección y organización de información. - Confección y edición de borradores. - Uso de notas y ayudamemorias. - Análisis de errores comunes. - Repetición coral e individual. - Toma y deja de turnos. - Formación de grupos. - Trabajo de a pares. - Elaboración de descripciones. - Role plays.	<u>Instrumentos:</u> - Observación del proceso de aprendizaje (listas de control, registros). -Análisis de la producción de los alumnos: resúmenes, trabajos de carpeta, resolución de actividades de clase, textos escritos individuales y grupales, presentaciones orales individuales y grupales, investigaciones, dramatizaciones. - Diagnóstico, pruebas y trabajos prácticos. -Participación en clase y cumplimiento de las pautas de trabajo. - La actitud de compromiso con el espacio curricular, la participación activa, la responsabilidad y el respeto por sus pares, docentes y ambiente de trabajo. - El esfuerzo personal y progreso a lo largo del año para el logro de un mayor nivel de conocimiento y mejor uso de la lengua. - Uso de la lengua extranjera en situaciones de clase y comprensión de las explicaciones dadas por el docente. Evaluación del proceso (estrategias y herramientas usadas por el alumno para llegar al objetivo final, producción del alumno en los borradores, uso de la lengua para comunicarse en el camino para llegar al objetivo, etc.) Evaluación del logro (prueba cortas, pruebas de fin de unidad, proyectos).
	TEMAS, SITUACIONES COMUNICATIVAS Y MACROHABILIDADES Lectura de artículos sobre casas ecológicas. Lectura de avisos clasificados para el alquiler de casas. Comprensión de una entrevista donde se recorre una casa ecológica. Representación gráfica de la descripción de una casa. Elaboración de un aviso clasificado para el alquiler de una propiedad. Descripción oral de casas ambientes, instituciones, etc. Pedir permiso y responder. Actividades de integración.	La casa: partes. La casa: equipamiento y muebles.	Inferencia de reglas gramaticales. Existencia: <i>there is /there are</i> . Preposiciones de lugar: <i>in, on, under, behind, in front of, next to, between y near</i> . Permiso y pedidos: <i>can / can't</i> . Cantidad: <i>some, any</i> . Palabra interrogativa: <i>how many</i> . <i>Want + noun / Want + infinitivo</i> .	Pronunciación /ð/ en <i>there is / there are</i> . Formas fuertes y débiles. Entonación de preguntas abiertas y cerradas. Patrones de acentuación y ritmo.			

	Materia: Inglés				Profesore: M. Cristina Vazquez		
	UNIDAD 6: El inglés, el deporte y el tiempo libre TIEMPO: 3º trimestre				1º año A, B y C		
OBJETIVOS	CONTENIDO				ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
- Comprender textos simples, orales y escritos. - Seguir instrucciones y procesos simples. - Reconociendo los elementos básicos en una estructura narrativa. - Redactar textos narrativos breves (Ej. cartas, mails) sobre temas propios. - Elaborar diálogos que reflejen su información personal e intereses. - Reconocer y utilizar en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con información personal, preferencias personales, el entorno del alumno/a. - Comunicarse efectivamente para la resolución de situaciones. - Integrar contenidos. - Organizar lógicamente y coherentemente distintos tipos discursivos.	DIMENSION CONTEXTUAL	DIMENSIÓN TEXTUAL			utoevaluación: Monitoreo de la propia producción. Autocorrección. Autoevaluación de actitudes, habilidades y logros. Toma de conciencia del propio progreso. Formulación de objetivos.	- Buceo de conocimientos previos. - Evocación de palabras conocidas. - Asociación entre lenguaje escrito y lenguaje visual. - Repetición. - Skimming. - Scanning. - Interpretación de elementos paratextuales. - Toma de notas. - Extracción de palabras claves, frases fundamentales. - Búsqueda de exponentes en contexto. - Búsqueda, selección y organización de información. - Confección y edición de borradores. - Uso de notas y ayudamemorias. - Análisis de errores comunes. - Repetición coral e individual. - Toma y deja de turnos. - Formación de grupos. - Trabajo de a pares. - Debates. - Role plays. - Dramatizaciones.	<u>Instrumentos:</u> - Observación del proceso de aprendizaje (listas de control, registros). -Análisis de la producción de los alumnos: resúmenes, trabajos de carpeta, resolución de actividades de clase, textos escritos individuales y grupales, presentaciones orales individuales y grupales, investigaciones, dramatizaciones. - Diagnóstico, pruebas y trabajos prácticos. -Participación en clase y cumplimiento de las pautas de trabajo. - La actitud de compromiso con el espacio curricular, la participación activa, la responsabilidad y el respeto por sus pares, docentes y ambiente de trabajo. - El esfuerzo personal y progreso a lo largo del año para el logro de un mayor nivel de conocimiento y mejor uso de la lengua. - Uso de la lengua extranjera en situaciones de clase y comprensión de las explicaciones dadas por el docente. Evaluación del proceso (estrategias y herramientas usadas por el alumno para llegar al objetivo final, producción del alumno en los borradores, uso de la lengua para comunicarse en el camino para llegar al objetivo, etc.) Evaluación del logro (prueba cortas, pruebas de fin de unidad, proyectos).
	TEMAS, SITUACIONES COMUNICATIVAS Y MACROHABILIDADES Comprensión de una entrevista con un experto en tecnología deportiva. Lectura de un artículo sobre tecnología vs. talento en el deporte. Comprensión y análisis de un comercial sobre tecnología en el fútbol. Redacción de un guión de un comercial sobre un artículo deportivo con nueva tecnología y grabación de dicho guión. Intercambio dialógico sobre deporte. Actividades de integración.	ASPECTO LEXICAL Actividades deportivas. Actividades recreativas.	ASPECTO GRAMATICAL Inferencia de reglas gramaticales. Presente continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa para expresar acciones que se están realizando. Habilidad: <i>can / can't</i> . Sugerencias: <i>let's / what / how about ...?</i>	ASPECTO FONOLÓGICO Pronunciación /æ/ y /ɑ:/ en <i>can / can't</i> . Formas fuertes y débiles. Entonación de preguntas abiertas y cerradas. Patrones de acentuación y ritmo.			

PROYECTO: “Reciclado”

Proyecto interdisciplinario: **EDUC. ARTÍSTICA – INGLÉS**

Responsables: Pierri, Laura – Balado, Guillermina - Vazquez, M. Cristina

Destinatarios: Alumnos de 1º año A, B y C.

Fundamentación y breve descripción del proyecto

Todo se transforma, nada se tira; para preservar y cuidar nuestra hermana naturaleza. Este proyecto interdisciplinario fue diseñado para tomar conciencia de la importancia y las consecuencias de la contaminación del medio ambiente.

En este proyecto, el lema institucional **“Seguimos a Jesús por las huellas de Francisco”** se verá reflejado de la siguiente manera: Los alumnos, en sintonía con la mirada de Dios sobre la naturaleza y las personas, reflexionarán sobre (como dice el Papa Francisco) el peligro de creernos dueños absolutos de la creación, disponiendo de ella a nuestro antojo. Discernirán sobre el accionar de los personajes del cuento. Dejarán su “huella” al cuidar el planeta (evitando la acumulación de desperdicios) y crearán arte transformando materiales de desecho en objetos de decoración / utilidad. En el trabajo grupal, pondrán en práctica la mirada abierta y el establecimiento de lazos fraternos.

En la segunda parte del proyecto los alumnos trabajarán los niveles de la comunicación y la expresión lingüística en idioma extranjero. Leerán un cuento en inglés referido a una obra de arte y al reciclado, harán pequeñas representaciones y crearán nuevos cuentos.

EDUC. ARTÍSTICA**Objetivos**

- * Fortalecer los valores simples de la vida.
- * Reforzar el trabajo cooperativo y solidario.
- * Contribuir al desarrollo integral del alumno.
- * Estimular la capacidad y la alegría de crear y de expresarse.
- * Desarrollar la imaginación en la construcción de marcos.
- * Valorar el arte.

Contenidos

- * De la bidimensión al relieve.
- * Formatos
- * Paleta de colores.
- * Indicadores de espacio.
- * Simetría - asimetría.
- * Materiales convencionales y no convencionales.

Secuencia de actividades

- * Presentación del proyecto.
- * Dialogo con los alumnos para la elegir el pintor y la obra.
- * Seleccionar con que material de desecho se realizarán los marcos.

Recursos

- * Materiales convencionales y no convencionales.
- * Libros, fotocopias, internet, láminas.

Cronograma de actividades

Tiempo: A definir

El trabajo se iniciará en el mes de mayo. Primero los alumnos seleccionarán el pintor que quieran trabajar y buscarán su biografía (seleccionarán los datos más relevantes y los transcribirán). Luego elegirán una pintura y la copiarán sobre una hoja n°5 o A4 (pueden copiarla o realizarle alguna variante). Utilizarán diferentes formatos y pegarán la obra sobre un soporte de cartón. Por último realizarán un marco con material de desecho y a cada obra le colocarán el título en inglés y un epígrafe del pintor seleccionado.

Evaluación

Lista de control.

Registro directo del producto.

Exposición en el salón y en alguna muestra institucional.

INGLÉS

Objetivos

- * Concientizarnos en el deber de cuidar al planeta Tierra (así como tenemos el derecho de disfrutarlo).
- * Fomentar el hábito de la recolección de material de reciclaje e incentivar la actividad de reciclaje propiamente dicha.
- * Construir el hábito de la lectura.
- * Deducir vocabulario a través de un soporte visual y/o por contexto o utilizar el diccionario.
- * Adquirir vocabulario y expresiones lingüísticas en inglés.
- * Expresar la inventiva propia a través de la dramatización o la redacción.

Contenidos

- * Niveles de la comunicación.
- * Vocabulario literario.
- * Vocabulario diario y referido a reciclaje.
- * Rutina (presente simple) y actividades del momento (presente continuo).
- * Adverbios.

Secuencia de actividades

- * Presentación de la segunda parte del proyecto.
- * Uso de los niveles de la comunicación.
- * Lectura comprensiva.
- * Resúmenes.
- * Elaboración de diálogos y dramatización.
- * Redacción de un cuento similar. Tema: reciclado.

Recursos Diccionarios y cuento, *Newspaper Chase*, Escott, J. Essex, 2002. Pearson Education

Cronogramas de actividades

Tiempo: octubre - noviembre

Los cuadros elaborados en el área de Educación Artística serán parte de una exposición. Esta exposición es el contexto en el cual se inicia el cuento en inglés.

Durante el desarrollo de la segunda parte del proyecto, se dará lugar a los niveles de la comunicación. No solo se tratará el tema del reciclado y el cuidado de nuestro planeta sino que también se hará referencia a salas de exposiciones / galerías de arte.

Los alumnos leerán el cuento y resolverán actividades de comprensión lectora. Deducirán significados.

De acuerdo al nivel de conocimiento y habilidades en inglés: Algunos alumnos elaborarán un resumen del cuento. Otros alumnos elaborarán diálogos basados en el argumento y luego los dramatizarán. Y otros alumnos escribirán cuentos similares donde el tema del reciclado esté presente.

Evaluación: Evaluación del proceso y del producto. Observación de las actitudes.

PROYECTO: “Casas ecológicas”

Proyecto interdisciplinario: **INFORMATICA – INGLÉS**

Responsables: Cabral, Andrea - Vazquez, M. Cristina

Destinatarios: Alumnos de 1º año

Fundamentación

Para poner en práctica el lema institucional –concretamente, el mirar abiertamente y fraternamente a la naturaleza para respetarla- aprenderemos a proteger el medio ambiente tomando ideas de modelos de casas ecológicas construidas en el mundo. Aprendiendo buenas conductas de preservación del medio ambiente brindaremos esperanza de vida.

Acciones del docente

Transmitir el lema institucional: **“Seguimos a Jesús por las huellas de Francisco”**

Propiciar el desarrollo de los últimos niveles de la comunicación.

Proveer a los alumnos de modelos para la redacción y el formato y para la elaboración de diálogos.

Orientar en la redacción.

Acciones de los alumnos

Participar en los niveles de la comunicación.

Investigar sobre casas ecológicas.

Informar sobre el tema del proyecto a través de láminas o presentaciones.

Descripciones.

Elaborar mensajes para la preservación del medio ambiente.

Acompañar la información con fotos/dibujos.

Tiempo estimativo: Septiembre

Evaluación: Evaluación del proceso y del producto. Observación de las actitudes.

BIBLIOGRAFÍA

- Armendáriz, A. y C. Ruiz Montani, *El Aprendizaje de lenguas extranjeras y las tecnologías de la información, Aprendizaje de próxima generación*. Buenos Aires, Lugar Editorial, 2005.
- Baxter, A., *Evaluating your Students*. London, Richmond Publishing, 1997.
- Brown, H.D., *Teaching by Principles*. London, Longman, 2001.
- Bygate, M. , Skehan, P. And M. Swain, Introduction. In C.N. Candlin (ed). *Researching Pedagogic Tasks Second Language Learning, Teaching and Testing*. London, Longman, 2001.
- Collie, J. & S. Slater, *Literature in the Language Classroom: A resource book of ideas and activities*. London, CUP, 1999.
- Council of Europe, *Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment*. Cambridge, CUP, 2001.
- Ellis, R., *Task- Based Language Learning and Teaching*. Oxford, OUP, 2003.
- Ellis, R., *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford, OUP, 1994.
- Hymes, D.H., "On Communicative Competence", in J. Pride and J. Holmes (eds.), *Sociolinguistics*. Harmondsworth, Penguin, 1972.
- Lazar, G. 1993, *Literature and Language Teaching: A guide for teachers and trainers*. London, CUP, 2000.
- McNamara, T., *Language Testing*. Oxford, OUP, 2000.
- McRae, J., *Literature with a Small "l"*. London, Macmillan, 1991.
- O'Malley, A. y J. Chamot, *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge, CUP, 1990.
- Oxford, R., *Language Learning Strategies: What every teacher should know*. New York, Newbury House, 1990.
- Prabhu, N., "Procedural Syllabuses", in T.E. Reed (ed.), *Trends in Language Syllabus Design*. Singapore University Press/RELC, 1984.
- Prabhu, N.S., *Second Language Pedagogy*. Oxford, OUP, 1987.
- Richards, J and T. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge, CUP, 1986.
- Skehan, P., A, *Cognitive Approach to Language Learning*. Oxford, OUP, 1998.
- Stern, H., *Fundamental Concepts of Language Teaching*. Oxford, OUP, 1983.
- Ur, P., *A Course in Language Teaching*. UK, CUP, 1998.
- Weir, C., *Understanding and Developing Language Tests*. London, Prentice Hall, 1993.
- White, R., *The ELT Curriculum*. Oxford, Blackwell, 1988.
- Widdowson, H., *Explorations in Applied Linguistics 2*. Oxford, OUP, 1984.
- Widdowson, H., *Teaching Language as Communication*. Oxford, OUP, 1978.
- Williams, M. and R. Burden, *Psychology for Language Teachers*. Cambridge, CUP, 1997.
- Willis, D., *The Lexical Syllabus: a new approach to language teaching*. London, Collins ELT, 1990.
- Willis, J., *A Framework for Task-Based Learning*. London, Longman, 1996.

RECURSOS EN INTERNET

<http://dictionary.cambridge.org> Diccionario Cambridge en línea. También contiene cuadernillos de trabajo para practicar.

<http://esl.about.com/cs/listening> Direcciones de enlaces para ejercicios de comprensión auditiva con diferentes niveles de dificultad.

<http://esl.about.com/homework/esl/mbody.htm> Recursos para el aprendizaje del inglés.

<http://esl.about.com/library/weekly/aa052902a.htm> Guía de estructuras y patrones gramaticales.

<http://iteslj.org/links> Sugerencias sobre tipos de planificación de clases.

<http://kids.mysterynet.com> Historias y cuentos cortos para leer y misterios para resolver.

<http://webster.commnet.edu/grammar/index2.htm> Guía de información sobre tipos de textos escritos y sus características.

<http://www.acs.ucalgary.ca/~dkbrown/storfolk.html> Ejemplos de mitos y leyendas.

http://www.cycnet.com/englishcorner/speaking/index_situation.htm Batería de diálogos cortos con diferentes funciones en situaciones variadas.

<http://www.edufind.com/ENGLISH/GRAMMAR/toc.cfm> Explicaciones de temas gramaticales.

<http://www.eduplace.com/main.html> Recursos para la enseñanza del inglés.

<http://www.english-forum.com> Variedad de recursos y herramientas de búsqueda de información.

<http://www.esl-lab.com> Ejercicios de comprensión auditiva con actividades que guían la comprensión.

http://www.field.d21.k12.il.us/links/poetry_pages/teacherresources.html Recursos para docentes de inglés.

<http://www.johnsesl.com/templates/vocab> Áreas de vocabulario y ejercicios de práctica.

<http://www.m-w.com> Diccionario Merriam Webster en línea. También contiene juegos para practicar vocabulario.

<http://www.ohiou.edu/esl/english/speaking.html#PronunciationActivities> Sugerencias para la práctica de pronunciación

y ejercitación para su práctica. <http://www.ohiou.edu/esl/english/writing/index.html> Guía y ejercicios para la práctica de escritura.

<http://www.pitt.edu/~dash/folktexts.html> Folklore y mitología. Textos electrónicos.

<http://www.smic.be/smic5022/teacherhandouts.htm> Cuadernillos para usar en clase que incluyen ejercicios de vocabulario y gramática.

<http://www.teachingenglish.org.uk> Sitio que ofrece variedad de artículos de didáctica del inglés.

<http://www.tefl.net> Sitio de temas de didáctica del inglés.

<http://www.thebigproject.co.uk/news> Periódicos en inglés publicados en el mundo.

<http://www.thenewspaper.org.uk/>

news/index.php3 An online newspaper featuring sports, news, and music for teens.

<http://www.usingenglish.com/articles/letter-writing.html> Tips on formal letters

http://www.warwick.ac.uk/EAP/study_skills/dictionaries/dict5.htm This page belongs to the University of Warwick and gives a comprehensive description of the different types of dictionaries, with examples of each type.

http://www.world-english.org/listening_exercises.htm Listening Comprehension Exercises. More exercises online.

<http://www.yourdictionary.com> Dictionary search engine. It has a huge number of links not only to a wide range of all kinds of dictionaries, but also to corpora, concordancers, thesauruses, etc.